محمد

محمد

مولد

خير الخلق

و

نبي الحق

صلى الله عليه وسلم

1448 هـ ✦ 2026 م

محمد

محمد

الفهرس

تلاوة نصيب من القرآن الكريم..... 3
خبري يا نسيمة..... 4
على الإسلام..... 4
أيا من جاءنا حقاً بشيـــــرُ..... 5
====== قصة المولد : الفصل الأول ======= 6
يا نبي الله..... 7
يا كحيل العين..... 7
هيج الأشواق والشجـــن..... 8
==== تقصيد فردي: ولد الحبيب ==== 9
نضرة ومدد..... 9
أشرق البدر المنير..... 10
أيها النور البين..... 11
==== تقصيد فردي: من ذا يطاول في المكانة طه ==== 11
داويني يا نور الحـــيُّ..... 12
أيا حضار صلوا على الهادي..... 12
لقد أتيت الحمـــــى بذلي..... 13
نسمات هواك..... 13
يا رسول الله يا حبيـــــب الله..... 14
يـــا أبا الزهراء نهواك..... 14
إنّني أرى السقام حلّة منكم لزامـــا..... 15
=== حضرة 1 ===..... 16
البردة..... 16
أيَا رَوْضَةَ العُشَّـــاقْ..... 18
يا رجالا غابوا..... 18
تملكتموا عقلي..... 19
حيِّر لي بـــالي..... 19
===المحـــاضرة===..... 19
دع جمال الوجه يظهر..... 20
=== حضرة 2 ===..... 21

قبل كون الزّمان 1
تلاوة نصيب من القرآن الكريم..... 22
العلاوي يتكلم..... 23
إفهمني قط..... 24
إني انا شيء عجيب..... 25
==== تقصيد فردي : في أول ليلة من ليالي حمله ==== 26
أهل المحبة قالوا لي 27
أبحب احبابي الام..... 27
أحبّتي إن كنتم على صدق من أمــري 28
والحبيب عرفته..... 29
====== قصة المولد : الفصل الثاني ======= 30
يا عروس الحَضرة..... 31
جمعت في حسنك المطالب 31
صلينا كلنا على نبينا 32
==== تقصيد فردي: جسَدٌ تَمَكَّنَ حُبُّ أَحْمَدَ فِيـــــهِ ==== 33
رحمة للخلق جنت يا رســول..... 33
=== حضرة 3 === 34
الكون استنار منك الحضرة القدسية 34
يا سيدي أحمد يا محمد 36
== تقصيد فردي :هنينا لك يا قلبي بالـعزّ والمُنى == 37
كنت ما بيني وبيــني..... 38
يا حادي الركبان 39

عبد الحميد السنوسي

تلاوة نصيب من القرآن الكريم

خبري يا نسيمة

دخول جماعي

خبري يا نسيمة عن مغـــرم شجي ولهـــــان
عاشق الأنـــــــــوار
أنتِ عني تشتكي له عن حالي طول الليالي سهران
كي أرى المختـــــــار

- دخول جماعي مباشر بعد الدم

مَا لِلْنِيَاقِ إِذَا حَدَا جَمَّالُهَـــــا تَدَعُ الْعَنَاءَ وَلَا تَمَلُّ مَلَالَهَـا
وَتَرَىٰ لَهَا فِي السَّيْرِ جِدًّا وَاضِحًا شَوْقًا تَمُدُّ يَمِينَهَا وَشِمَالَهَـا
غَنِّ لَهَا يَا سَعْدُ بِاسْمِ مُحَمَّـــــدٍ فَلَعَلَّهَا تُصْغِي لِمَنْ غَنَّىٰ لَهَا
وَتَبَاشَرَتْ لَمَّا أَتَتْ بَـــــدْرًا رَأَتْ نُورَ النَّبِيِّ الْهَاشِمِيِّ بَدَا لَهَا

على الإسلام

- مد صغير والدخول فردي بعد الدم بنفس الإيقاع

على الإسلام سلِّم يا ســـلام نورُ الوجود بالقـــــرآن
فتح العُقول قبل الحُصـــون ولِواءُ الحقّ علا في الكُون
بالعـدالة والإيمـــــــان
نزل الوحيُ والوحيُ أميـــن على المختار طه الأميـــن
أحبابَ ربّ العالميـــــن بُشرى بالجنّة والغفـــران
للصّالحين ذوي الإحســـان
صلّى القُدّوس والمَلَكُ عليه والمؤمنون حنّوا إليـــــه
يا مسلمين صلوا عليـــه يا مسلمين صلوا عليـــه
لتنالوا هدى الرحمـــــان

- لتتالوا هدى الرحمان تعاد 3 مرات مع التخفيض التدريجي للإيقاع
- الدخول جماعي على الدم

أيا من جاءنا حقاً بشيـــــرُ

أيا من جاءنا حقاً بشيـــــرُ مغيثا مسبلا سُبل الرشـاد

أيا خير الملا والأولـــــى قدرا عظم اللـــــــه

أيا خير الملا والأولـــــى قدرا شرف اللـــــــه

رسول الله يا باهي الجبيـن ويا من جاء بالحق المبين

أيا خير الملا والأولـــــى قدرا عظم اللـــــــه

أيا خير الملا والأولـــــى قدرا شرف اللـــــــه

- تخفيض تدريجي في البيت الأخير
- مع عنصر واحد في الجواب

الحَمْدُ لِلَّهِ الْقَوِيِّ الغَالِبِ. الْوَلِيِّ الطَّالِبِ، الْبَاعِثِ الوارث المانح السالب. عَالِمِ الكَائِنِ وَالبَائِنِ وَالزَّائِلِ وَالذاهِبِ ، يُسَبِّحُهُ الآفِلُ وَالْمَائِلُ وَالطَّالِعُ وَالغَارِبُ ، وَيُوحِدُهُ النَّاطِقُ وَالصَّامِتُ وَالجَامِدُ وَالذائِبُ، يَضْرِبُ بِعَدْلِهِ السَّاكِنُ وَيَسْكُنُ بِفَضْلِهِ الضَّارِبُ ، لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ حَكِيمٌ أَظْهَرَ بَدِيعَ حِكَمِهِ والعجائب ، في ترتيب تركيب هَذِهِ القَوَالِبِ ، خَلَقَ مخًّا وَعَظْمًا وَعَضْدًا وَعُرُوقًا وَلَحْمًا وَجِلْدًا وَشَعْرًا بِنَظْمٍ مُؤْتَلِفٍ مَتَرَاكِبٍ ، مِنْ مَاءٍ دَافِقٍ يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصلبِ وَالتَّرَائب ، لا اله الا اللهُ كَرِيمُ بَسَطَ لِخَلْقِهِ بِسَاطَ كرمه والمواهب، ينزل في كل لَيْلَةٍ إلى سَمَاء الدُّنْيَا وَيُنَادِي هَلْ مِنْ مُسْتَغْفِرٍ هَلْ مِنْ تَائبٍ، هَلْ مِنْ طَالِبِ حَاجَةٍ فَأُنِيلَهُ المَطَالِبَ، فَلَوْ رَأَيْتَ الْخُدَّامَ قِيَامًا عَلَى الْأَقْدَامِ وَقَدْ جادُوا بِالدُّمُوعِ السَّوَاكِبِ، وَالْقَوْمَ بَيْنَ نَادِمٍ وَتَائِبٍ، وَخَائِفٍ لِنَفْسِهِ يُعَاتِبُ وَآبِقٍ مِنَ الذُّنُوبُ إِلَيْهِ هَارِبٍ، فَلَا يَزَالُونَ فِي الاسْتِغْفَارِ حَتَّى يَكُفَّ كَفَّ النَّهَارِ ذُيولَ الغَيَاهِبِ ، فَيَعُودُونَ وَقَدْ فَازُوا بِالْمَطْلُوبِ، وَادْرَكُوا رِضَا الْمحبُوبِ ، وَلَمْ يَعُدْ أَحَدٌ مِنَ القَوْمِ وَهُوَ خَائِب، (لا إِلَهَ إلا الله) فَسُبْحَانَهُ وَتَعَالَى مِن مَّلِكٍ أَوْجَدَ نُورَ نَبِيهِ مُحَمَّد مِنْ نُورِهِ قَبْلَ أَنْ يَخْلُقَ أَدَمَ مِنَ الطِينِ اللاَزِب ، وعَرَضَ فخره على الأشياء وقال هذا سَيِّدُ الأنبياء وأجل الأصفياء وأكرم الحبايب ،

دخول جماعي

يا نبي الله

يا نبي الله يا سنـــــدي مالي سواك معتمـــــد
وقفت امام الحجـــــرة انادي يا أبا الزهـــراء
انلني منك بنظـــــرة يا ساكن القبة الخضـرة
يا نبي الله يا سنـــــدي
يا مصطفى انت الحبيب انت الشفيع و الطبيـب
بذكرك القلب يطيـــب يرتاح كالغصن الرطيب
يا نبي الله يا سنـــــدي
انا لي حبيب يهدينـــي من كاس الحب يسقينـي
فهو الفاتح للجنـــــان وهو الممدوح في القران

****

الليلة عيد بالصلاة على الحبيب

****

انا لي حبيب يهدينـــي من كاس الحب يسقينـي
فهو الفاتح للجنـــــان وهو الممدوح في القران
يا نبي الله يا سنـــــدي

- تخفيض و قفلة جماعية مع عنصر واحد جواب
- ثم دخول جماعي بعد الدم

يا كحيل العين

يا كحيل العين يا جميل الزين يا محمـــد يا كحيل العين

ليلة مولد نمدح فيهـــــا طه العدنان محليهـــــا
فاح المسك من حواليهـــا أحيا العشاق لياليهـــا
بمدح الزيـــــــــن يا كحيل العيـــــــن
يا محمـــــــــد يا جميل الزيـــــــن

يا مداحيـــــــــــن يا عاشقيـــــــــــن
هذا امامنا في العالميـــــن نور مبين صادق وأميـــن
قرة العيـــــــــن يا كحيل العيـــــــن

يا رسول الله يا غالـــــي علوت عزا وفخـــــار
حبّك يعرج بحـــــالي و يحلو فني واشعـــــار
بمدح الزيـــــــــن يا كحيل العيـــــــن
يا نبينـــــــــا يا جميل الزيـــــــن

يا مسلميـــــــــن يا مؤمنيـــــــــن
الله يجمعنا بحبيبنا الزيـــن قولوا امين بجاه الاميـــن
حبيبنا الزيـــــــن يا كحيل العيـــــــن

يا كحيل العين يا جميل الزين يا محمـــد يا كحيل العين

- تخفيض و قفلة جماعية
- ثم دخول جماعي قبل الدم

هيج الأشواق والشجـــن

هيج الأشواق والشجـــن منشد أنشد فأطربنـــا

تسلب الألباب نغمتـــــه كم سبَى صبّا وكم فتن

يا حداة العيس أين موعدنا حلّق الأذكار موعدنـــا

- تخفيض و قفلة جماعية
- عنصر واحد في الجواب

==== تقصيد فردي: ولد الحبيب ====

(انتقال إلى الراست)

ولد الحبيب وخده متـــــــورد والنور من وجنتيه يتوقـــــد

ولد الذي لولاه ما ذكر النقـــــا كـلا ولا كان المخصب يقصـد

جبريل نادى في منعة حسنـــــه هذا مليح الكون هذا أحمـــــد

هذا جميل الوجه هذا المرتضـى هذا كريم النعت هذا الأوحـــد

هذا الذي خلعت عليه ملابـــس و نفائس فنظيره لا يوجـــــد

هذا الذي جاء اليه البعير مُسَلِّمًا و الضب حنّ قال انت محمـــد

هذا الذي نبع الزلال بكفـــــه و الضبي جاء لنحويه يستنجد

هذا امام المرسلين حقيقـــــة لا شك في الحديث موحـــــد

لم يأت في أولاد ادم مثلـــــه في من مضى هذا الحديث مسند

قالت ملائكة السماء بأسرهـــا ولد الحبيب و مثله لا يولـــد

دخول جماعي

صلوا عليه - صلوا عليه - صلوا عليه

صلوا على النبي تنجوا من حر لظى و يزول الهم

صلوا عليه - صلوا عليه - صلوا عليه

- مد صغير والدخول جماعي بعد الدم بنفس الإيقاع

نضرة ومدد

3 نضرة ومدد بالله المـــدد يا رسول مدد يا حبيب مدد يا نبي المدد

يا راحت القلب العليـــل فيك اجتمع كل المـــــــــراد

أَلْقَيْتَ في قلب هـــواك وقلت لي اياك تبـــــــــــوح

نضرة ومدد بالله المـــدد يا رسول مدد يا حبيب مدد يا نبي المدد

ام كيف لي اعشق سواك وانت لي جســـــــــــم وروح
ام كيف يخفى نور سناك لقد بدا للناس يلـــــــــــوح

نضرة ومدد بالله المـــدد يا رسول مدد يا حبيب مدد يا نبي المدد

- الدخول جماعي مباشر على الدم بنفس الإيقاع

أشرق البدر المنير

اشرق البدر المنيـــرُ فاختفت منه البدورُ
مثل حسنك ما راينـــا قط يا نعم السـرورُ

حبه فرض وحتـــــمٌ مدحه خيرٌ وغُـنْـمٌ
ليس يأتي القلبَ هـــمٌ للذى يعشق محمـد

حبه عين الكمـــــالِ جاهه عالٍ وغـــالي
صحبه خير الرجـــال بايعوا الهادى محمد

بحر علم الله احمـــد كل من يلقاه يسعـد
حوضه الصافى المبرد للذى يعشق محمـد

وجهه يا ناسُ نائـــر سيدي مولى البشائر
ذخرنا نورُ البصائـر اسمه الهادى محمـد

- تخفيض و قفلة جماعية
- ثم دخول جماعي على الدم

أيها النور البين

ايها النور المبين انني عبـــد اكـــــون
ناصر لك امين من رجـال مخلِصـــــين
نسبتي للحب تكفي وايمان القلب يشفـــي
فامدني بالعطف وأدخلني فـــي المحسنين
فاغثني يا حبيبي واجرني مـــن لهيـــب
يا محمد كن طبيبي والمحـــبة تكفينـــا
وصلاتي وسلامي على المصطفى التهامي
محمد خير الانام وجمـــــيع المرسلين

==== تقصيد فردي: من ذا يطاول في المكانة طه ====
(انتقال إلى الرست المنخفض)

مَنْ ذَا يُطَاوِلُ فِيْ المَكَانَةِ طَـــه ... وَالشَّمْسُ تَقْبِسُ مِنْ سَنَاهُ سَنَاهَا
ذَاكَ الذي أَحْيَا النُّفُوسَ بِنُـــورِهِ ... وَهَدَى إِلَى سُبُلِ السَّلام خُطَاهَـا
هُوَ أَحْمَدُ المُخْتَارُ أَعْظَمُ نِعْمَـــةٍ ... لِلنَّاسِ رَبُّ النَّاسِ قَدْ أَعْطَاهَـــا
الرَّحْمَةُ المُهْدَاةُ لِلدُّنْيَا وَأَهْلِيهَـا ... فَسُبْحَانَ الذِي أَهْدَاهَـــــا
يَا أَحْمَدُ المُخْتَارُ جِئْتُكَ مَادِحـــا ... عَلِّيَ أَجِيءُ بِلَفْظَةٍ تَرْضَاهَـــا
فَرِضَاكَ أَسْمَى مَا تَمَنَّتْ مُهْجَتِـي ... وَالنَّفْسُ تَطْمَعُ أَنْ تَنَالَ مُنَاهَـــا
فَاعْذِرْ رَسُولَ اللهِ إِنْ هِيَ قَصَّرَتْ ... وَعَلا الحَيَاءُ جَبِينَهَا وَكَسَاهَـــا
يَا لَيْتَنِي أُعْطَى حُرُوفَاً غَيْرَ مَـــا ... عَرَفَتْ شِفَاهُ النَّاس فِيْ دُنْيَاهَـــا
حَتَّى تَلِيقَ بِمَدْحِ أَحْمَدَ مَنْ بِـــهِ ... سُرَّ المَدِيحُ مِنَ الفَخَارِ وَتَاهَـــا
بِأَبِي وَأُمِّي يَا رَسُولَ اللهِ يَـــا ... مَنْ إِنْ أَطَعْنَاهُ أَطَعْنَا اللـــــهَ

داويني يا نور الحـــيُّ

دخول فردي

داويني يا نور الحـــيُّ داويني وانظر إلـــيُّ

يا محمد أنت المحبـوب من أجلك نلنا المطـلوب

بمدحك تشتـاق القلـوب تنجينا في يوم الديـــن

هنُّوني هنُّوا بهذا النّبـي

المـــادح يمدح و يـقول هواه حُبُّ الرســـــول

من أجلك نلنا القبـــول شفاعة في يوم الديـــن

هنُّوني هنُّوا بهذا النّبي

يا محمد أنا المَـــدَّاحْ بمدحك قلبي يرتـــاح

أهديك مساء وصبـــاح صلاة ليوم الديـــــن

هنُّوني هنُّوا بهذا النّبي

- تخفيض و قفلة جماعية
- ثم دخول جماعي على الدم

أيا حضار صلوا على الهادي

أيا حضار صلوا على الهادي امام الأبرار كنزي وارشـــادي

يشفع لي ومن حوضو نروى

قرة عيني مولاي محمـــــد ساكن وسط قلبي حبو يا كـرام

حبك يا محمد علمني الغرام

علمني غرامي ودمعي يسيل وشوقي دعاني وجسمي نحيل

داو القلب يبرا لأنو عليـــل داو القلب يبرا يا خير الأنـــام

أيا حضار صلوا على الهادي امام الأبرار كنزي وارشـــادي

يشفع لي ومن حوضو نروى

لقد أتيت الحمـــــى بذلي

- مد صغير والدخول جماعي بعد الدم بنفس الإيقاع

لقد أتيت الحمـــى بـــــذل ضيفا نـــزيلا فأكرمـــوني
وجئت عبدا لكم محـــبـــا فهل عساكم أن تقـبلونـــي
أيا كـرام الـعبـاد جـــودوا ذنوبُ قلبي قد أثقـلـــوني
و يا رعاة الأنـام لطفـــا ويا حماتي تـداركـونـــي
دارت كؤوسي فهمت وجـــدا وطبت لما سقـيتمونـــي
والله إني لكـم محـــــب وعبدُ رق فـواصلونـــي

- الدخول جماعي مباشر على الدم بدون مد و بنفس الإيقاع

نسمات هواك

نسمات هواك لها أرج تحيا وتعيش بها المُهج
ما الناس سوى قوم عرفوك وغيرُهُمُ هَمَـجٌ هَمَجُ
* يا بدرُ بِذُلّ لَن نبرح عن باب الحِب فهل نَـــلِج
فمتى بوصالك يا أملي ألحانُ الحُب لـها هَزَجُ
وعلى أنغام محبتِنا سار العُشَّاقُ وقد نـهجـــوا
وهم في العِشْق على رُتَبٍ وعلى العِشقِ بنا درجوا
* دخلوا فقراءَ إلى الدنيا وكما دخلوا منها خرجوا
قوم فعلوا خيراً فعَلَوْ وعلى درج العَليا درجـــوا
* شربوا بكؤوس تفكرهمْ من صِرْف هواك وما مزَجوا
فهِموا المعنى فهُم معْنا وبذكر الله لهُمْ هَـــــج

- الدخول جماعي مباشر قبل الدم بنفس الإيقاع

يا رسول الله يا حبيـــــب الله

يا رسول الله يا حبيـــــب الله دارك الملهوف يا عظيم الجاه
يا كثير البر جد لنـــــا بالسر و انف عنا الضر يا رسول الله
و الذي سواك إنـــــنا نـهواك دائما تغشاك صلـــــوات الله

- مد صغير والدخول جماعي على الدم بنفس الإيقاع

بالسر والـجهـــــــــــــر صل عـــــلى نور الأعيـــان
ذو الخـــــــــير والفضـل نبينا عـــلي الشـــــأن
يا حبيبا الـــــــــــى الله كن شفيعا عـــــند اللـــــه

يـــا أبا الزهراء نهواك

- تعاد 3 مرات وفي الثالثة تخفيض تدريجي
- و عنصر واحد في الجواب

=== تقصيد فردي : سألت من النقو التي آمنت به ==

سَأَلْتُ مِنَ النُّوقِ الَّتِي آمَنَتْ بِـــــهِ فَقَالَتْ مَلِيحٌ فِي الْبَرَايَا مُعَظَّمـــــــا
فَقُلْتُ لَهَا يَا نُوقُ أَيْنَ دِيـــــــارُهُ فَقَالَتْ: نَعَمْ، أَرْضُ الْبَقِيعِ وَزَمْزَمـــــا
فَقُلْتُ لَهَا يَا نُوقُ قَصْـــــدِي أَزُورُهُ فَقَالَتْ: نَعَمْ، سَافِرْ لِطَيْبَةَ وَالْحِمَـــــى
فَقُلْتُ لَهَا يَا نُوقُ كَيْفَ صِفَاتُـــــهُ فَقَالَتْ: يَفُوقُ الْبَدْرَ فِي كَبِدِ السَّمَـــا
فَقُلْتُ لَهَا مَا اسمه فَقَالَتْ مُحَمَّـــدًا شَفِيعًا لِمَنْ صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَـــــا
فَقُلْتُ لَهَا نَبْعُ الزُّلَالِ بِكَفِّـــــــهِ فَقَالَتْ: نَعَمْ وَرَوَى الْعِطَاشَ مِنَ الظَّمَا
فَقُلْتُ لَهَا بَاضَ الْحَمَامُ بِغَـــــارِهِ فَقَالَتْ: نَعَمْ، وَالْعَنْكَبُوتُ مُخَيِّمَـــــا
فَقُلْتُ لَهَا نَطَقَ الْحَصَى بِكَفِّـــــهِ فَقَالَتْ: نَعَمْ، وَالضَّبُّ جَاءَ وَسَلَّمَـــــا
فَقُلْتُ لَهَا دَاوَى الْمَرِيضَ بِرِيقِـــهِ فَقَالَتْ نَعَمْ، وَبَرِئَ العليل مِنَ الْعَمـــى
حَادِي الْمَطَايَا، إِنْ كُنْتَ نَاوِيًـــــا شَرِّقْ بِنَا نَحْوَ الْبَقِيعِ وَزَمْزَمَـــــا
جَوَى فُؤَادِي نَارٌ لَوْ وُضِعَتْ عَلَى جَبَلٍ لَكَانَ مِنَ الشوق مُهَدَّمَـــــا
فَيَا رَبِّ ذَوِّقْنَا لَذَاذَةَ حُبِّـــــهِ من ذاقَ منه قطرة سما وتنعّمـــــا
يَا رَبِّ ذَوِّقْنَا لَذَاذَةَ عشقـــــه وَاجْعَلْ فُؤَادِي بِحُبِّهِ وَلِهًا وَمُغْرَمَـــا

دخول فردي

إنّني أرى السقام حلّة منكم لزامـــا

إنّنـــــي أرى السّقام حلّة منكم لزامـــــــا ومن لم يكن سقيما بالحبّ فما استقاما

غير أنّني ضعيـف أخشى في الصّبر انهزاما فأنظروني برضاكم فهو يبرئ الأسقاما

يا أهيل الحي مهلا بمن جـاور الخـيامـا رفقا بالصّبّ المعـنّى لا تزيدوه آلاما

عهده بكم قديـم كان بـــــه مستهامـا كان به فـي دلال كان بـه مستـهاما

واليوم أضحى كسيرا كنيب القلب مـساما فعودوا بالله عودوا لما كنتم مستدامـا

كفاكم بالصّدّ عنّـي جـــفوتموني أيّامـا والجـفا عندي ثوان أراه فيكم أعواما

إن كنت لست بأهل لست صوّاما قوّامـــا فأنتم أهل عفـــو منكم أرجـو الكَرامـا

لولاكم ما كنت شيئـا وبكم صـــرت إمامـا أُعَدّ من أهـل الله وإن جنيت الأثـامـا

جـــــناها آدم قبلـي ولم تسلبه المقامـا وصار في الأرض فردا بالعـناية محاما

كفاه الإلـــــــه فخـرا أسجد له الكرامـا وخصّصه بعلـــم أدرك بـــه المرامـا

هذا شأنكم قديمـا وحديثا لا انفـــصامـا بمن حفّه رضاكـــم ونال منكم مـداما

أولئك أهل التّدانـــــي أولئك حزب النّدامـا رضـــي الله عنهم ورضوا عنه ختاما

صلّ يا ربّ وسلّـم صلاة ترضي الهُـمامـا محمّدًا ذا المعالي من علا العرش إكراما

وآله الطّاهرين خير من حـــــاز الزّمامـا وصحبه الفائزيـن أحسن النّاس إسلاما

=== حضرة 1 ===

دخول فردي

البردة

مولاي صل وسلم دائما ابـــــدا على حبيبك خير الخلق كلهـــــم

اللهُ آتَاكَ نُورًا يُسْتَضَـــاءُ بِـــــهِ كَالحَوْضِ يَنْجُو الَّذِي يَحْظَى بِمَشْرَبِهِ
وَقَدْ رَجَوْتُكَ تَرْوِينِي بِأَعْذَبِـــــهِ وَإِنْ عَصَيْتُ وَ قَلْبِي فِي تَحَجُبِـهِ
فَالآنَ صَارَ مُحَيَّرًا فِي تَلَهُّبِـــــهِ يَا أَكْرَمَ الخَلْقِ مَا لِي مَنْ أَلُوذُ بِـــهِ
سِوَاكَ عِنْدَ حُلُولِ الحَادِثِ العَمِـــمِ
اللهُ عَلَّاكَ يَا مَنْ هُوَ أَجَلُّ نَبِـــــيٍّ يَا مَنْ يُرَجَّى لِمَا أَرْجُوهُ مِنْ طَلَـبِ
يَا زَاكِيَ الأَصْلِ والأَوْصَافِ يَا عَرَبِي أَنْتَ الشَّفِيعُ لِذَنْبِي يَوْمَ مُنْقَلَبِـــي
وَأَنْتَ غَوْثِي إِذَا مَا ضِقْتُ فِي نَشَبِـي وَلَنْ يَضِيقَ رَسُولَ اللهِ جَاهُكَ بِـــي
إِذَا الكَرِيمُ تَحَلَّى بِاسْمِ مُنْتَقِـــــمِ
اللهُ يُذْهِبُ عَنْ نَفْسِي مَعَرَّتَهَـــا وَيَصْطَفِيهَا وَ يُؤْتِيهَا مَسَرَّتَهَـــا
لَعَلَّهَا أَنْ تَرَى فِي الحَشْرِ قُرَّتَهَـــا وَأَسْتَغِيثُ بِمَا يَنْفِي مَضَرَّتَهَـــا
يَا سَيِّدَ الرُّسْلِ آتِ النَّفْسَ نُصْرَتَهَـا فَإِنَّ مِنْ جُودِكَ الدُّنْيَا وَضَرَّتَهَـــا
وَمِنْ عُلُومِكَ عِلْمُ اللَّوْحِ وَالقَلَـــمِ
اللهُ يَرْحَمُ نَفْسِي أَنَّهَا أَثِمَـــتْ كَمْ حَمَّلَتْنِي مِنَ الأَوْزَارِ كَمْ ظَلَمَتْ
وَقَدْ تَجَرَّتْ عَلَى الآثَامِ واجْتَرَمَـــتْ فَقُلْتُ لَمَّا رَأَيْتُ النَّفْسَ قَدْ نَدِمَتْ
عَلَى الخَطَايَا وَبَابَ اللهِ قَدْ لَزِمَـــتْ يَا نَفْسُ لَا تَقْنَطِي مِنْ زَلَّةٍ عَظُمَتْ
إِنَّ الكَبَائِرَ فِي الغُفْرَانِ كَاللَّـمَـــمِ

مولاي صل وسلم دائما ابـــــدا على حبيبك خير الخلق كلهـــــم

- قفلة جماعية
- ثم دخول جماعي

لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله لا اله الا الله

=== فردي ====

يا عشقي و غرامي يا سيد الرجال ملأت قلبي هياما طول الليالي

أهيم الى ليالي كنت الفي بهـــا فيا طيب هاتيك الليـــــالي

ليال وصال لو تباع شريتهـــا ولكنها لا تباع و لا تشـــرى

دخول جماعي

ليالي ليالي ليالـــــــــى ما غفلتش فيها عن حبى ليالي

اذكر فيها اسم الـــــــذات و اهيم وجدا في سر الصفات

وانادي يا سيد الســـــادات اعطف علينا يا نور الـــذات

ليالي ليالي ليالـــــــــى ما غفلتش فيها عن حبى ليالي

ليالي سرها في الافـــــاق تغذي القلب بالأشـــــواق

واذكر فيها مع الرفـــــاق و احن فيها لروض العشـاق

أَيَا رَوْضَةَ العُشَّـــاقْ

دخول جماعي

أَيَا رَوْضَةَ العُشَّـــاقْ قَـــدْ هَيَّجْتِ مُهْجَتِـي ... أَيَا حَضْـرَةَ الإطْـلَاقْ فَيَّضْتِ صَبَابَتِـي

سَـقَتْنِي كَأْسَ الهَوَى مِنْ طِيبِ الخُمَيـرَةِ ... جَلَوْتُ بِهَا السِّوَى عَنْ نُورِ البَصِيـرَةِ

سَقَتْنِي كُـــؤُوسَ الـحُبُّ مَحَقَتْ أَنِيَّتِـي ... صِـرْتُ فَـارِحْ وَنْطْرُبْ تَـانِهَا بِسَكْرَتِي

مَلَكَتْنِـي فِي الآفَـاقْ وَرَاضَـتْ بِزَوْرَتِي ... رَفَعَتْ عَنِّي الرِّوَاقْ تَعْظِيمًا لِـسَطْوَتِـي

يا رجالا غابوا

دخول جماعي

يا رجالا غابوا في حضـرة الله ... كالثّليج ذابـــــوا والله والله

تراهم حيارى في شهـــود الله ... تراهم سكـــــارى والله والله

تراهم نشاوى عند ذكـــر الله ... عليهم طلاوة من حضـرة الله

إن غنّى المغنّي بجمـــال الله ... فقاموا للمغنى طربـــا بالله

نِسْمَتُهُمْ هبّت من حضـرة الله ... حياتهم دامت بإحيـــاء الله

قلوب خايضه في رحمـــة الله ... أسرار فايضـــه والله والله

عقول ذاهله من سطـــوة الله ... نفوس ذليله في طلـــب الله

فهم الأغنيا بنسبـــــة الله ... وهم الأتقيـــا والله والله

من رآهم رأى مـــن قام بالله ... فهم في الورى من عيون الله

عليهم الرّحمة ورضـــوان الله ... عليهم نسمه من حضـرة الله

تملكتموا عقلي

- الدخول جماعي مباشر
- تغيير الإيقاع و الدخول على الدم بنفس الإيقاع

تمـــلكتموا عقلي وطرفي ومسمـــعي وروحي وأحشائي وكلي بأجمـــــعي

لا له الا الله افضل الكلمـــــــــة محمد رسول الله صاحب الشفاعـــــة

وتيـهتموني في بديع جمـــالكـــم فلم أدرِ في بحر الهوى أين موضـــعي

وأوصـــيتموني لا أبوح بسركـــم فبـــــاح بما أُخفيِ فيوضات أدمـعي

ولمّا فنى صبري وقـلّ تجلـــدي وفارقني نومي وحُرّمت مضـــجعي

أتيت لقاضـــي الحـــب قُلتُ أحبتي جفوني وقالوا أنت في الحب مُـــدّعي

وعندي شهود بصـــبابة والأسى يزكـــون دعواي إذا جئـــت أدعي

سهادي ووجدي و اكتآبي ولـوعـتي وشـوقي وسقمي واصفراري وأدمـعي

ومن عجـبٍ أني أحنُ اليـــهم وأسـأل شوقاً عنـــهم وهم مـعي

وتبكيهم عيني وهم في ســـوادهـا ويشكو النوى قلبي وهم بين أضـلعـي

وان طلبوني في حقـــوق هواهـم فإني فقـــير لا عليّ ولا معـي

وإن سجنوني في ســـجون جفاهم دخلت عليهم بالشفيع المشفـــع

حيَّر لي بـــالي

- الدخول جماعي مباشر
- إيقاع سريع و الدخول على الدم

حيَّر لي بـالي قُطبُ الجـمـال عينُ الكـمال هو المَـرامُ

أحمد محمّـد في الحُسن واحـد جمعُ الفوائـد هو المـرامُ

صلّ عليـه واجمعنا بـــه جمعا بديهـي على الـدّوام

==========

المحـــاضرة

==========

دع جمال الوجه يظهر

دخول فردي

دع جمال الوجه يظهر ... لا تغطي يا حبيبـــي
طول ليلي فيك أسهر ... زاد شوقي والنحيـب

كان قلبي عنه غافل ... وهو لا يغفل عنـــي
فانثنى يختال رافـل ... في ثياب النفسي مني
فأنا للحق مظهـــر ... بين أهل كالغريـــب

يا مسمى بالأسامى ... كلها وهو المنـــزه
أنت في الكل مرامي ... فيك عيني تتنـــزه
ساطع الطلعة أزهـر ... في شروق ومغيـب

خمرنا خمر المعاني ... عتقت من قبـل آدم
ولها نحن القنـــان ... من زمان قد تـقـدم
من يذق بالله يجهـر ... بين ناء وقريـــب

لمعت أنوار سلمـى ... لك من خلف الستائر
لا يكن طرفك أعمى ... عن تناويع الأشايـر
إن أمر الحق أظهر ... عند غير المستريـب

صلي يا رب وسلم ... لي على المختار طـه
وعلى آل النبـــي ... وعلى كل الصحابـة
ما أتى عبد الغنـي ... بالقوافي المستطابـة
ولذات الخلد افهّم ... ما حوته من نعيـــم

=== حضرة 2 ===

دخول جماعي

قبل كون الزّمان

قبل كون الزّمان ووجود السّكـــــر أسكرتني يدان الــهوى والخمـــــر
قمر الرشد لاح وأنار فكـــــــري ونسيم الصّباح طاب منه نـشـــري
وبروح وراح عاد شفعي وتـــــري وأنا في مهرجان طول حياة العمر

عزّتي في الهوان وغناي فقـــــري

للفقير الوصول في رياض الأنـــس كأس خمر تجول نُزّهت عـن جنس
فهي فهم العقول وحياة النّفـــــس لم يعبّر لسان وصفها بالحصـــــر

من شربها عيان قد حبي بالسَّرّ

أشرقت كالشموس في زجاج القلب مُزّجت بالكؤوس من خلاص الحبّ
وهُدت للنّفوس من خلال الحجـــب فهداها استبان لجمـــــيل الصّبـــر

ورآها عيان يونس في البحر

تلاوة نصيب من القرآن الكريم

العلاوي يتكلم

دخول فردي

العلاوي يتكلـــــــم يا من هو يسمـع فيه
على الحاضرين يسلـم ردوا السلام عليـــه

والعلاوي يـــا فقـــرا يوصي أهل الحضرة
إذا تريدوا الخمـــرة عليكم بامعانيـــــه

والعلاوي ينـــــادي يقول يـــــا أولادي
مـــن يحفـــظ ودادي أنا الذي نسقيـــــه

والمريد الصـــــادق إلّي ديمه شايـــق
يضحى قلبه شـــارق وأنا نرويـــــــه

ربي يغفر لينـــــا في ما قد جنينـــا
بحق نبينـــــــا صلى الله عليـــه

وعبدكم مدانـــــي ينطق بالبيـــــان
سلام يا إخوانـــي ردوا السلام عليـه

إفهمني قط

- قفلة
- دخول فردي مباشر

إفهمـــني قـــط إفهمني قط و اســـمع كـــــلاما يـغتبط

بدت لأكمـــــه النـــــجوم ليس هـــــو ذوق للـــــعموم
و من لم يبـــــلغ الحـــلم المعـــــنى عنه قـــد سقط

آش قال واحـــد علـــمه ذا المـــــعنى فافهم شرحـه
آش هو حـــــبك قلت هـــو إسم المـــليح مـــــا يختلط

محبوبي قد عـــــم الوجود و قد ظهر في بيـــض و سود
و في الرسوم مع الحـــدود و في الحروف مع النـــــقط

محبوبي ما مثله قـــــرين عرفـــــــته فـــي كل حين
لم يحـــــــتجب للعارفين في كـــــل شيء قد اختلط

يا صاحبي يا صـــــاحبي لا تلـــتفت لـــــقالـــبي
و انظر ترى عـــــجائبي في بحر ما لـــــه شـــطط

سر الوجود في جـــــملتي و غيبتي فـــــي حـــضرتي
و قربتي فـــي حـــــجبتي اصغ لما فيه الـــــنقـــط

إن شئت تفهم ذا الكـــــلام و تـــــرتقي لأعلـــى مقام
فاترك خيالات الأنـــــام و قل هـــــــو الله فـقط

و حط رأسك للـــــــرجال تفز بحـــــــضرة الوصال
و تكسى حلة الجـــــمال تجلـــــس بها على البساط

إني انا شيء عجيب

- قفلة
- دخول جماعي

إني أنـــا شيء عجيب لمَـــن رآنـــــي
أنا المُحبُّ أنـــا الحبيب ما ثَـــمَّ ثانـــــي

يا قاصِداً عيـــنَ الخَبـــرَ غطّاهُ غَينُـــــكْ
انظر لذاتِك واعتَـــــبر هل ثَمَّ غيـــــرك
الخُبرُ منكَ والخَبـــــرْ والسرُّ عنـــــدَكْ
وأنتَ مرآةُ النّظَـــــرْ عينُ العَـــــيانِ
وفيكَ يُطوى ما انتشَـــرْ مـــــنَ الأوانـــي

إسمَع كلامي وانتبـــهْ إن كُنـــــتَ تَفهَمْ
لأنَّ كنزَكَ قد عَـــــرِى عَن كـــــلِّ طَلْسَمْ
مَن هو المُكلِّم والكَليـــمْ عن عن طُـــورٍ افْهَمْ
إسمَع نِدائي من قريـــب بـــــــلا أذانِ
وشمسُ ذاتي لا تغيـــبْ عنِ الأعـــــيان

أنظُر جمالي شاهِـــداً في كلِّ إنـــسانْ
كالماء يجري نافِـــذاً فـــي وسط الأغصان
يُسْقى بماءٍ واحـــدٍ والـــزَّهرُ ألوانْ
فاسْجُدْ لهيبةِ الجـــلال عـــند التداني
ولتقرأ آية الكـــمال الســـبع المثاني

===== تقصيد فردي في أول ليلة من ليالي حمله =====

دخول جماعي

وفي أوّل ليلة من ليالي حمله صلّى الله عليه وسلّم أغلقت أبواب النّيران وفتّحت أبواب الجنان الرضوانيّة، واطّلع الحيّ القيّوم وتجلّى برحمته ورضوانه التجلّي العام، واهتزّ العرش طربا ومال الكرسيّ عجبا، وانتشرت الرّايات الربّانيّة وتلألأت الكائنات بالأنوار، وتنكّست على رؤوسها الأصنام، ونطقت دوابّ قريش بالمقالات العربيّة وقالت حمل برسول الله صلّى الله عليه وسلّم وربّ الكعبة، فهو إمام الدّنيا وسراج الأنام، وفرّت وحوش المشارق إلى وحوش المغارب بالبشائر القوليّة، وبشّرت حيتان البحر بعضها بعضا بظهور مصباح الظّلام، ونادى لسان حال الكائنات جاءنا اليُسْر بعد الشّدائد العسريّة.

أهل المحبة قالوا لي

الله الله الله

أهل المحبة قالوا لي إذا بلاك الله بـــــها
وانا راقد في منامي واهل الله وقفوا عـليا
الناس قالوا لي بدعة وانا طريقي منشورة
طلع النهار على قمرو ما بـقى الا ربـــي
طلع النهار على قلبي حتى نـــظرته بعينيا
النور طالع يتلألأ من قبة العربي الامـــجد

الله الله الله

الله الله الله

راه مقامها غالي أهل الكتب حارو فيها
قالوا لـــــي قم يا نايم اذكر الله الدايم
وإذا صفيت مع ربي العبد ما منه ضرورة
الناس زارت مـحمد وانا سكن لي قلبي
انت دليلي يـــا ربي انت أوْلَى مني بيا
خلتنا في ذي الحالة و سبتنا يا محمد

الله الله الله

أبحب احبابي الام

- الدخول جماعي مباشر
على الدم بنفس الإيقاع

أبحب أحبابـــــي ألام
لا والذي خلق الأنـــام

إني شغفت بحبهـــم
من قبل نطقي بالكـــلام
وأنـــا رضيع لبانهـم
والطفل يؤلمه الفطـــام

عن حبهم لا أنتهـــي
وسواهم لا أشتهـــــي
بالله رح يا ملتهـــي
بالعذل أكثرت الكـــلام

يا ساكنين المنحنـــى
قلبي من الوجد انحنى
هلا مننتم باللقـــــاء
يوما لمأسور الغـــرام

يا واقفين على الصفا
قلبي بكم نال الصفـــا
منوا بحق المصطفى
للصب في دار السلام

أحبّتي إن كنتم على صدق من أمــري

- الدخول جماعي مباشر
على الدم بنفس الإيقاع

أحبّتي إن كنتم على صدق من أمـــر فذاك نفسُ السّبيل سيروا على سَيْري

لا اله الا الله لا اله الا اللـــــــــه محمد رسول الله عليه صلاة اللـــــه

فلستُ على شكّ تالله ولا وَهْـــــمِ أنا العارفُ بالله في السرّ والجــهر

سُقيتُ من كأس الحُبّ ثمّ مَلَكْتُـــــهُ فصار مُلْكا لديَ في مُدَّة الدهـــرِ

جزى اللهُ من جاد علينا بســـــرّه فالجودُ فذاك الجودُ من جادَ بالسّـــرّ

عَمِلْنا على كتمِ الحقيقة وصَوْنِـــها ومن صان سِرَّ الله أخذ بالشُّكـــــر

ولمّا جاد الوهّاب عنّي بنشـــرهـــا أهَّلَني للتّجريد من حيـــث لا أدري

وقلّدني سَيْفَ العزم والصّدق والتّـُقـا ومنحني خمرا فيا لهُ من خَمـــــر

خمرةٌ يحتاجُ الكلُّ طُرّا لشُربـــهـــا كما يحتاج السّكرانُ لمزيد السُّكْـرِ

فصِرْتُ لها ساقي وكنت عاصِـــرَهـــا وهل لها من ساقٍ سِوايَ في ذا العصر

ولا غَرْوَ إن قُلْتُ وقد قال ربُّـــنـــا يختصّ بفضله من يشاء بلا حـــصْرٍ

وذلك فضلُ الله يُؤتيه من يشـــــاءُ فلهُ مزيدُ الحمد والثّناءِ والشُّكـــــر

أيا ربّ بروح الحبيب و روحـــــك أيّدْنِي بروحِ القُدس ويَسّر لي أمري

واحلُل عُقدتي ربّي واجعل لِيَ وزيـــرا من أنصارِكَ ولا تُخزني يوم الحَشْـرِ

وصلّ وسلّم ثمّ بـــارك وعظّمـــــــا ومجّد روح الحبيب في مقعد الســـرّ

لا اله الا الله لا الـــه الا اللـــــــــه محمد رسول الله عليه صلاة اللـــــه

والحبيب عرفته

- الدخول جماعي مباشر على الدم
- مع تسريع الايقاع قليلا

والحبيب عرفتو وأنا منه خايـــف ما يحبك إلا من هو بيك عـــارف

مُذ عَرفت ربِّي زالت عن الأغيـار وانْشرحْ لِي صدرى وبدَت لِي أسْرار

ما يحبك إلا من هو بيك عـــارف

وأنا طول حَيَاتي في نُور وأنْـــوار طُول حَياتِي أبْقى في سر و ظـاهر

ما يحبك إلا من هو بيك عـــارف

يا غافل تجرَّدْ عن ثوب البطالـــة واتبع الحقائق وقُل كَما قـــــال

ما يحبك إلا من هو بيك عـــارف

واستمسك يا عارف بِحبْل الوصـال ولتكُن لنفسك عاصي ومخَالـــف

ما يحبك إلا من هو بيك عـــارف

====== قصة المولد : الفصل الثاني =======

•قيل: هو آدم، قال آدم به أنيله أعلى المراتب.

•قيل: هو نوح، قال نوح ينجو به من الغرق ويُهلك من خالفه من الأهل والأقارب.

•قيل: هو إبراهيم، قال إبراهيم به تقوم حجته على عبدة الأصنام والكواكب.

•قيل: هو موسى، قال موسى أخوه ولكن هذا حبيب وموسى كليم ومخاطب.

•قيل: هو عيسى، قال عيسى يبشر به، وهوبين يدي نبوته كالحاجب.

•قيل: فمن هذا الحبيب الكريم الذي ألبستهُ حُلَّةَ الوقار، وتوجته بتيجان المهابة والافتخار، ونشرت على رأسه العصائب.

•قال: هو نبيّ، اسْتَخْرجْتُهُ من لؤيّ بن غالب، يموت أبوه وأمه ويكفله جدّه ثم عمّه الشقيق أبو طالب.

يبعث من تهامة بين يديِ القيامة، في ظهره علامة تظلَّه الغمامة، تطيعه السّحائِب، فجْرِيّ الجبين ليليّ الذّوآئب، الفيُّ الأنف، ميميّ الفم، نونيُّ الحاجب، سمعُهُ يسمعُ صريرَ القلمِ بصره إلى السبع الطباق ثاقب، قدماه قبّلهما البعير فأزالا ما اشتكاه من المحن والنوائب، آمن به الضبّ، وسلّمت عليه الأشجار، وخاطبته الأحجار، وحنَّ إليه الجذع حنينَ حزينٍ نادب يداهُ تظهر بركتهما في المطاعم والمشارب. قلبه لا يغفل ولا ينام، ولكن للخدمة على الدوام مراقب. إن أوذي يعفو ولا يعاقب، وإن خوصم يصمت ولا يجاوب. أرفعه إلى أشرف المراتب، في ركبة لا تنبغي قبله ولا بعده لراكب، في موكب من الملائكة يفوق على سائر المواكب. فإذا ارتقى على الكونين وانفصل عن العالمين، ووصل إلى قاب قوسين كنت له أنا النديم والمخاطب. ثم أرُدُّه من العرش، وقيل أن يبرد الفرش، وقد نال جميع المآرب، فإذا شرّفت تربة طيبة منه بأشرف قالب، سعت إليه أرواح المحبين على الأقدام والنجائب. اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَيْهِ

يا عروس الحَضرة

دخول جماعي

يا عروس الحَضرة يا شمس الظّهور ... يا جميل النّظرة يا بدر البـــــدور
جئْت من الغيب مفتاح الصّـــــدور ... ظهرت بلا عيــب في كلّ الأمـــور
بهجة المحبّ نور على نـــــور ... إنّ الجمال يسبـــي عُقيْل المخمـــور
هذا الكون يُجلـى منك يا جميـــل ... والسّطور تتلـــى إنّك جليـــل
وجودك تجلّـى ما له مثيـــل ... بالقدس تدلّـــى بالفيض الجزيـل
عمّ الخلق طُـــرّا سرّك المصـــون ... وظهرت جهـــراكم لك شـــؤون
لا تعدّ حصـــرا إنّها فنـــون ... إذ رُفعت قـــدرا فوق كلّ الكـــون
أعطـــاك الإله خُلُقا عظيـــم ... فيك قـــال الله في الذّكر الحكـــيم
كلّ الخلق تاهوا في الفيض العظيـم ... صرّحوا وفاهـــوا إليك بالتّسليـــم

- مد صغير والدخول جماعي على الدم بنفس الإيقاع

جمعت في حسنك المطالب

جمعت فـــي حـسنك المطالب ... فـــما لـــنا للـــسوى نظر
وكـــل شيء نـــراه غائب ... لـــما بـــدا وجـــهك الأغر
يـــا ســـيدا كلـــما تجلى ... إلى محب لـــه خـــضع
أنت بـــعز الكـــمال أعـلى ... عن كل من فـــي العلا ارتفع
وكـــل حـــسن بكم تجلى ... طوبـــى لمـــرء بك اجتمع
مـــشارق الكـــون والمغارب ... كـــل إلـــى نورك افتقر
وأنت فـــوق الـــجميع غالب ... لأنـــك العـــين والأثـــر

يـــــا نور عيـــن العيون طرا يـــا غايـــة القصد والمراد
سقيـــــــتني من بهاك خمرا أحـــــالت الـــنوم للســـهاد
فلم أجد في هـــــواك صـــبرا يـــا ســـــاكن الجسم والفؤاد
هجرت ممن أجـــلك الـــحبايب إذ ليس لـــــي دونكـــم وطر
وصار عندي من الـــــعجائب وجود مـــــرء عنكـــــم صبر

- مد صغير والدخول جماعي على الدم
- مع تسريع الإيقاع

صلينا كلنا على نبينا

صلينا كلنا على نبينـــــــــا هو حبيبنا قرت اعينـــــــــا
صلى الله عليـــــــــــــه
ساداتي إني حبكم فنـــــــــي فاصفحوا عني يا ذوي الفضل

والصلاة دايم على ابي القاسم من بني هاشم سيد الرســـــل

==== تقصيد فردي ====

جَسَدٌ تَمَكَّنَ حُبُّ أَحْمَدَ فِيـــــــهِ

جَسَدٌ تَمَكَّنَ حُبُّ أَحْمَدَ فِيـــــــهِ وَسَرَى فَأَعْيَا السِّرَّ أَنْ يُخْفِيـــــهِ

فَحَوَى سُرُورًا فِي الْحَيَـــــــاةِ وَإِنْ يَمُتْ تَاللَّهِ إِنَّ الْأَرْضَ لَا تُبْلِيهِ

أَوْ كَيْفَ يُبْلِيهِ التُّـــــــــرَابُ وَحُبُّهُ إِنْ حَلَّ قَلْبًا وَالِهًا يُحْيِيـــــهِ

لِمَ لَا وَعِشْقُ الْمُصْطَفَى وَغَرَامُهُ فِي قَلْبِهِ وَمَدِيحُهُ فِي فِيـــــــهِ

أَكْثِرْ عَلَيْهِ مِنَ الصَّلَاةِ فَإِنَّهَـــــا مِفْتَاحُ كُلِّ مُؤَمَّلٍ تَبْغِيـــــــــهِ

أَفْلِحْ، وَلَازِمْ وِرْدَهَا، إِذْ إِنَّهَـــــا هِيَ نُورُ قَبْرِكَ عِنْدَمَا تُؤْوِيـــــهِ

عَبْدٌ تَوَسَّلَ بِالنَّبِيِّ وَآلِـــــــــهِ وَالصَّحْبِ، مَنْ سَعِدُوا جَمِيعًا فِيـهِ

وَبِكُلِّ ذِي قَلْبٍ سَلِيمٍ مُخْلِـــــصٍ فَبِحَقِّهِمْ يَا رَبِّ لَا تُخْزِيـــــــهِ

رحمة للخلق جئت يا رســـول

دخول جماعي

رحمة للخلق جئت يا رســـول آمرا للحقّ والقول المنـــــــزول

إنّني بالعشق فيـــــك لا أزول لا أرضى بالفرق إنّني الموصـــول

امنحني صلاتي يا خير الـورى عليك صلاتي دائما تّقـــــــرا

في طول حياتي يا زين البشرى مملوك ساداتي ولست حـــــرّا

=== حضرة 3 ===

الكون استنار منك الحضرة القدسية

دخول جماعي

-عجم-

الكون استنار منك الحضرة القدسية ... يالله بنا نقلد الحضرة الأحمديـــة

من بحر حبي المداني مولى المزيـة ... نور محمد فاض عنا جمليـــــة

يا مريد الله أقبل بصدق نيـــــة ... عاشر الأحباب تنال رتبة سنيـــة

عليك بذكر الله صبحة و عشيـــة ... تبلغ المنى و تحوز كل أمنيـــة

فاخرق الأكوان واعرج بهمة عليـة ... ببساط الأنس تروى بشربة هنيـة

في ذا المقام تمحى عنك الغيريـــة ... و فيك ذات الحق ظاهرة جليـــة

بشرى لك يا صاح بتلك النفيحـــة ... لقد جاد عليك المولى بأفضل عطية

إعلم يا خلي و افهم معنى العبوديـة ... تحصن بها تأمن من كل بليـــة

هذه معاني عظام من الكنزيـــة ... المنبع لها أحمد خير البريـــة

صل عليه يا رب صلاة زكيـــة ... و سلم و بارك و جد بأفخر تحيـة

والآل والصحب عمم جمعا كليـا ... و كل وارث لهم السيرة المرضيـة

اغفر إلاهي واحفظني من الوهمية ... عبد الهادي الطاهر راجي حسن المنية

فَلَمَّا أَن أَوَانُ ظُهُورِ شمس الرِّسَالَةِ فِي سَمَاءِ الجَلَالَةِ ، خَرَجَ بِهِ مَرْسُومُ الْجَلِيل ، لِنَقِيبِ الْمَمْلَكَةِ جِبْرِيلَ، يَا جِبْرِيلُ نَادِ فِي سَائِرِ الْمَخْلُوقَاتِ ، مِنْ أَهْلِ الْأَرْضِ وَالسَّمَوَاتِ، بِالتَّهانِي وَالبِشَارَاتِ ، فَإِنَّ النُّور الْمَصُونَ ، وَالسر الْمَكْنُونَ ، الَّذِي أَوْجَدْتُهُ قَبْلَ وُجُودِ الأَشْيَاءِ ، وَإِبْدَاعِ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ، أَنْقُلُهُ فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ إِلَى بَطْنِ أُمِّهِ مَسْرُورًا، أَمْلَا بِهِ الْكَوْنَ نُوْرًا ، وَاكْفَلْهُ يَتِيما وَاطَهِّرْهُ وَاهْلَ بَيْتِهِ تَطْهِيْرًا ، فَاهْتَز العَرْشِ طَرَبًا وَاسْتَبْشَارًا ، وَازْدَادَ الكَرسِي هَيْبَةٌ وَوَقَارا ، وَامْتَلَاتِ السَّمَوَاتُ أَنْوَارًا، وَضَجَتِ الْمَلَائِكَةُ تَهْلِيلًا وَتَمجِيدًا وَاسْتِغْفَارَا ، وَلَمْ تَزَلْ امَّهُ تَرَى أَنْوَاعًا مِّنْ فَخَرِهِ وَفَضْلِهِ ، إِلَى نِهَايَةِ تَمَامِ حَمْلِهِ ، فَلَمَّا اشتَدَّ بِهَا الطَّلْقُ ، بِإِذْنِ رَبِّ الخَلْقِ ، وَضَعَتِ الْحَبِيْبَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَاجِدًا ، شَاكِرًا حَامدا ، كَأَنَّهُ الْبَدْرُ فِي تَمَامِهِ ،

يا سيدي أحمد يا محمد

-عجم-

دخول جماعي

يا سيدي أحمد يا محمـّـد ... صلّى اللهُ عليـْـــــكْ
يا منْ بكَ القلب تأ يّـــد ... وتربّى عليـــــــكْ
لا تحرمني يا محـــمّـــدْ ... من سنا وجهِـــــكْ
تراني مقروحَ الثَّمَـــــدْ ... لازلتُ نُراعيـــــكْ
والمحلُّ لازال مـــوجّـــد ... يترجَّى في مَجيـــكْ
كنتُ نظنُّ تجي وتعـــاود ... فإذا ما بيـــــــكْ
واللهِ مازلـــتُ نْـــــردّدْ ... في الصَّلاةِ عليْـــكْ
ولوْ نَبْقَى إلـــى الأبـــدْ ... مَا نسْمَحْ شي فيـــكْ
أنَا مُسلْمْ بكَ نشـــهّـــدْ ... ما عنْدي تشْكيـــكْ
لا شكَّ لاَ ريْبَ مُـــوَحّـــدْ ... والنّسبَة تَكْفيـــــكْ

دخول جماعي مباشر

سعد سعيد ابن عوف طلحة وابو ... عبيدة والزبير ســـــادة غرر
وحمزة وكذا العباس ســـــيدنا ... و نجله الحبر من زالت به الغير

و الال و الصحب والاتباع قاطبة ... ما جن ليل الدياجي او بدا السحر
و الال و الصحب والاتباع كلهم ... رضوان ربي عليهم كـلما ذكروا

== تقصيد فردي :هنيئا لك يا قلبي بالـعزّ والمُنى ==

هنيئا لك يا قلبي بالـــعزّ والمُنـــــى لقد نلت ما ترجو في أقرب مــدّة

سقاك المداني خمر الحبّ جـــهـرة وفزت بقرب الله منه في لمـحـــة

وغبت عن الأكوان في حضرة البهـا وخضت بحار العزّ في كلّ وجهـة

وأفناك حبّ الله عن عـــالم السّوى وأبقاك بالمحبوب في كلّ ساعـة

كساك من الأنوار أعـــظم حلّـــة وتوّجك المحبوب في كلّ ساعـة

وكلّل تاج العزّ عذب خـــطابـــه وطرّز نور الوصل برد المحبّـــة

بمقعد صدق فزت في جنّة الرّضـا ونلت من الرّحمان أعظم رتبـــة

وفي جنّة العرفان أبقاك فـضلـــه وقد نلت مكنون العلوم الخفيّـــة

وشاهدت نور الحقّ في كلّ كائـن فكانت لك الأكوان خير مطيّـــة

كنت ما بيني وبيـني

دخول جماعي

- مزموم -

الله الله اللـــه لا إلـــه إلاّ اللـــــه لله الله اللـــه والحبيب رسول اللـــــه

كنت ما بيني وبيـني غائبا عنّي بِأَيْنِـي والّذي أهواه حقـًا لم يزل ذاتي وعيـنـــي
فانظروني تُبصـرُوه إنّه والله إنّـــــي ليس من يهوى سواه في طريق الحب حجّة

فاز من أضحى يـراهُ وانطوت عنه المحجة

فافن فيه عن سِـواهُ ثمّ بعد فيه تبـقى واحدٌ فرد تجـلّى نورُه فتقا ورتـــــقا
إنّـما اللهُ إلـه واحدٌ عقـــلا وذوقـا فكن به لا بِسِـواهُ فانيا حُبّا وعِشـــــقا

وتحقّق وتدقّـق وتوجّه حتّى تـرقى واترك الكُلّ وراك وامحق التّلوينَ مَحْقا
واقصُد الحقّ تَصله إنّه المقصود حـقّا إن تبدّى فيك عذلٌ والعُذّال منه تشـقى

زال عن قلبي غِطاهُ وبدا حِبّي بـلا هُو وانتهى أمري إلـيه مذ طوى عنّي سِـواهُ
فَغَدوتُ في سـرور نائلا قلبي مُنـــاهُ خانضا من فرط وجدي في هواه كُلَّ لُجَّـة

فاز من أضحى يـراهُ وانطوت عنهُ المحَجَّة

سمحت بالوصل مـيّا وسرى نوري إلـيَّ وغدا لَيْلِيَ صُبـحا مُشرقا مـنّي عـلَيَّ
فأنا مُفرَدُ عصـري قولوا لي بُشرى هنِيَّة لم يَزَلْ حُبّي ي صدري وسواه القَلْبُ مَجّه

فاز من أضحى يـراهُ وانطوت عنهُ المحَجَّة

يا حادي الركبان

- تخفض السرعة
- دخول جماعي مباشر قبل الدم

- مزموم -

يا حادي الركـــــبان متى وصلت الـــبان
أرح هناك العيـــس وبشر الولـــــهان

أرواحنا راحـــــت وباللقا ارتـــــاحت
شمس الحمى لاحـت فضاءت الأكـــوان

ما أكثر الأحـــــباب وجدا بذاك الـــباب
تطوف بالأعـــــتاب وكلها أشـــــجان

لأجلكم ســـــــرنا شوقا و قـــد طرنا
وفي الهوى حـــرنا وذو الهوى حـيران

ألله أعطاكـــــــم فضلا وأعـــــلاكم
والكون لولاكـــــم وحقكم ما كـــــان

عليكـــــم الأرواح دارت لها أقـــداح
وذكركم كالـــــراح طابت به النـــدمان

لكم ســـــــلام الله يهدي بـــــروح الله
ما أقلـــــق الأواه تـــــباعد الخلان